Aufbau

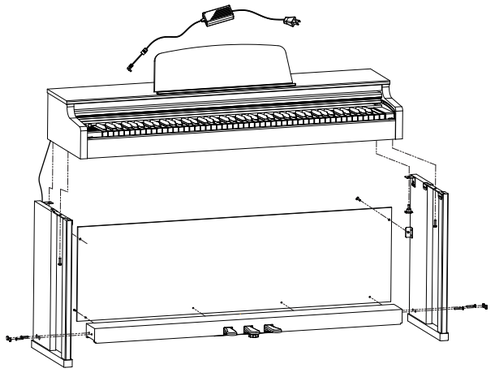
Komponenten-Liste

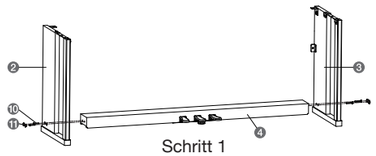


- ❻ Schrauben BM6 x 12 (2 Stk.)
- ❼ Schrauben PA4 x 15 (4 Stk.)
- ❽ Schrauben BA6 x 30 (2 Stk.)
- ❾ Handschraube M6 (2 Stk.)
- ❿ Schrauben PA6 x 50 (4 Stk.)
- ⓫ Schraubenkappen (4 Stk.)

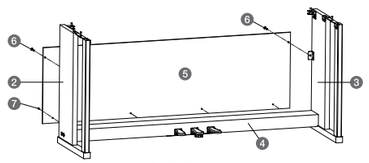


Netzteil

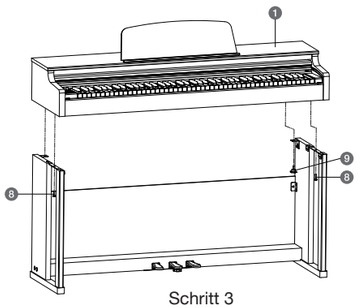




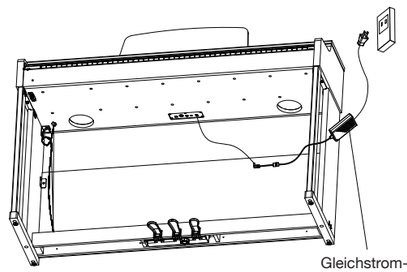
Schritt 1



Schritt 2

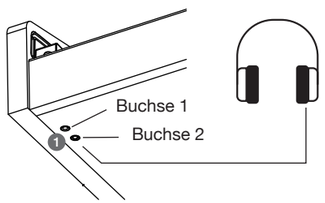


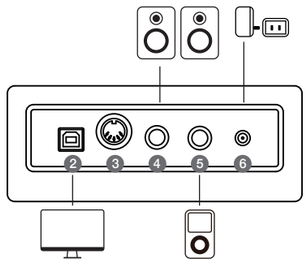
Schritt 3



Schritt 4

Verkabelung





1. PHONE-Buchsen
   Zum Anschluss von Kopfhörern.
   Wenn ein Kopfhörer an Buchse 1 angeschlossen ist, hören Sie das Ausgabesignal über den Kopfhörer und den Lautsprecher ab.
   Wenn ein Kopfhörer an Buchse 2 angeschlossen ist, werden die internen Lautsprecher stummgeschaltet. Das Ausgabesignal kann dann nur über den Kopfhörer abgehört werden.

2. USB-Buchse
   Zum Anschluss an einen Computer oder ein Mobilgerät über ein geeignetes Kabel. Zum Anschluss an ein Mobilgerät wird möglicherweise ein zusätzlicher Adapter benötigt.
   Dieser Anschluss unterstützt die Ein-/Ausgabe von MIDI- sowie digitalen Audiodaten.
   Dieses Instrument kann zur Wiedergabe von Musik von einem externen Gerät genutzt werden und auf dem Instrument gespielte Musik kann auf einem externen Gerät aufgenommen werden.

3. Buchse MIDI OUT
   Zum Anschluss von externen MIDI-Geräten.

4. Buchse LINE OUT
   Zum Anschluss an die Eingangsbuchse externer Audiogeräte wie beispielsweise einer Stereoanlage.

5. Buchse AUX IN
   Zum Anschluss an die Ausgangsbuchse externer Audioquellen wie beispielsweise einem MP3-Player.

6. Buchse DC IN
   Zum Anschluss des zugehörigen Netzteils.

Anmerkung:
Vermeiden Sie es, mit Kopfhörern über längere Zeit mit hoher Lautstärke abzuhören. Andernfalls könnte Ihr Gehör geschädigt werden

MEDELI

UP203

UPRIGHT PIANO

Benutzerhandbuch

Sound-Liste

1	German Grand
2	Japanese Grand
3	Bright German Grand
4	Warm Grand
5	Electric Grand
6	Honky Tonk
7	Vintage EP
8	Warm EP
9	Reed EP
10	Dark EP
11	FM EP
12	Crystal EP
13	Clavinet
14	Harpsichord
15	Tonewheel Organ
16	Classic Organ
17	Church Organ
18	Accordion
19	Synth Pad
20	Strings
21	Choir
22	Square Lead
23	Saw Lead
24	FM Pad
25	Bell
26	Celesta
27	Nylon Guitar
28	Electric Bass
29	Acoustic Bass
30	Synth Bass

Metronom / Rhythmus-Liste

1	Simple Count
2	4/4 Beat
3	2/4 Beat
4	3/4 Beat
5	3/8 Beat
6	6/8 Beat
7	5/4 Beat
8	5/8 Beat
9	7/8 Beat
10	10/8 Beat
11	8Beat 1
12	8Beat 2
13	16Beat 1
14	16Beat 2
15	Rock
16	Ska
17	Slow Rock
18	70's Rock
19	Texas Rock
20	Sweet Ballad
21	6/8 Soul
22	Fusion Shuffle
23	Adult Ballad
24	Organic Ballad
25	Tango
26	Slow Waltz
27	Cha Cha
28	Rumba
29	Samba
30	Techno 1
31	Hip Hop
32	Techno 2
33	Classic Disco
34	Funk 1
35	Funk 2
36	Swing 1
37	Swing 2
38	Funky Jazz
39	Bernard Shuffle
40	Bluegrass
41	Country Step
42	Country Folk
43	Bossa Nova
44	Latin
45	Mambo
46	Waltz
47	Vienna Waltz
48	Polka
49	March
50	6/8 March

Song-Liste

1	Sonata No.17
2	Sonata No.14
3	Sonata No.8
4	Sonata No.25
5	Sonata No.20
6	Für Elise
7	Menuett G-Dur 4
8	Prelude C Major
9	Prelude No.2
10	Gavotte No.5
11	Minuet G Major
12	Prelude C-Sharp
13	Prelude E Major
14	Prelude C Minor
15	Invention No.13
16	Invention No.1
17	Sonata K.545 1st
18	Sonata K.333 1st
19	Sonata K.333 3rd
20	Rondo alla Turca
21	Ah, Vous Dirai-je
22	Perpetuum Mobile
23	Impromptu
24	Moments Musicaux
25	Serenade
26	Arabesque
27	La Chevaleresque
28	Tarentelle
29	La Gracieuse
30	Sonatina Op.36-1
31	Sonatina Op.36-2
32	Sonatina Op.36-3
33	Sonatina Op.36-4
34	Etude C Major
35	Etude E Major
36	Black Key
37	Revolutionary
38	Etude A-Flat
39	Etude F Minor
40	Nocturne B-Flat
41	Nocturne E-Flat
42	Nocturne F Minor
43	Impromptu A-Flat
44	Fantaisie-Improm
45	Raindrop
46	Preludes C Minor
47	Waltz E-Flat
48	Waltz C-Sharp
49	Minute Waltz
50	Mazurkas F Major
51	Sweet Remember
52	May Breezes
53	Spring Song
54	Venetianisches
55	Lost Illusions
56	Barcarolle
57	Christmas
58	Italian Polka
59	Traumerei
60	The Happy Farmer
61	May, Sweet May
62	Winter Time I
63	Intermezzo
64	Brahms Waltz
65	Arabesques No.1
66	Clair De Lune
67	Prelude No.8
68	Doctor
69	Reverie
70	Cakewalk
71	Arietta
72	Butterfly
73	Lyric Waltz
74	Schos Gavotte
75	Schos Doll's
76	Gymnopedies
77	Je Te Veux
78	Fast Dance
79	Gypsy Rondo
80	Liebestraum
81	The Sapin
82	Lyric Rondo
83	Humoresque
84	La Priere
85	To A Wild Rose
86	La Fontaine
87	Blumenlied
88	Le Coucou
89	Minuet
90	Warblings
91	Gavotte
92	Dance Steps
93	Salut D'Amour
94	Le Cygne
95	La Paloma
96	Rialto Ripples
97	Chicken Pecking
98	Maple Leaf Rag
99	Entertainer
100	Peacherine

HINWEIS ZUR FCC-VERORDNUNG (für USA)

ANMERKUNG: Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Richtlinien für Class-B-Digitalgeräte, gemäß Part 15 der FCC-Regulierungen. Diese Richtlinien wurden zum grundlegenden Schutz vor störenden Einstreuungen bei Installationen im Wohnbereich entworfen. Dieses Gerät erzeugt, nutzt und kann energiereiche Funk-Frequenzen abgeben und störende Einstreuungen auf jede Form von Funk-Kommunikation induzieren, wenn es nicht in Übereinstimmung mit den Anleitungen installiert und genutzt wird. In diesem Sinne kann nicht zugesichert werden, dass in bestimmten Installationen keine Einstreuungen auftreten. Wenn dieses Gerät den Radio- oder Fernsehempfang stört, was durch Ein- und Ausschalten des Geräts verifiziert werden kann, sollte der Anwender versuchen, die Einstreuungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen aufzuheben:

- Richten Sie die Empfangsantenne neu aus oder stellen Sie diese anders auf.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger.
- Schließen Sie das Gerät an einer Steckdose an, die einem anderen Stromkreis angehört als die des Empfängers.
- Wenden Sie sich bei Problemen an Ihren Händler oder an einen Radio-/TV-Techniker.

Sofern Komponenten wie Kabel im Lieferumfang dieses Geräts enthalten sind, müssen Sie diese mitgelieferten Teile verwenden.
Nicht genehmigte Änderungen oder Modifikationen an diesem System können zum Erlöschen der Erlaubnis zum Betrieb dieses Geräts führen.

VORSICHT

Durch starke elektromagnetische Einstrahlungen kann der normale Betrieb des Produkts beeinträchtigt werden. Setzen Sie das Gerät in diesem Fall zurück und setzen Sie anschließend den normalen Betrieb wie in der Bedienungsanleitung beschrieben fort. Sollte die normale Funktion dennoch nicht gegeben sein, nutzen Sie das Produkt an einem anderen Ort.

Heben Sie diese Bedienungsanleitung auf
Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung zu Referenzzwecken auf.

VORSICHTSMASSNAHMEN
Aufstellungsort
Bei einem Einsatz unter folgenden Bedingungen kann es zu Fehlfunktionen kommen.

- Direkte Sonneneinstrahlung
- Extreme Temperatur oder Luftfeuchtigkeit
- Staub oder Schmutz
- Starke Vibrationen
- Nähe zu Magnetfeldern

Netzteil
Schließen Sie bitte das zugehörige Netzteil an einer Steckdose mit korrekter Spannung an. Schließen Sie es nicht an einer Steckdose mit einer anderen als der vorgesehenen Spannung an

Interferenzen mit anderen elektrischen Geräten
Bei Radio- und Fernsehgeräten kann der Empfang durch Einstreuungen gestört werden. Betreiben Sie dieses Gerät daher in geeigneter Entfernung.

Pflege
Entfernen Sie Verschmutzungen mit einem sauberen, trockenen Tuch. Verwenden Sie keine Flüssigreiniger wie Waschbenzin, Verdünnungsmittel oder entzündliche Poliermittel.

Handhabung
Um Beschädigungen zu vermeiden, wenden Sie bei der Bedienung von Schaltern und Reglern keine übermäßige Kraft an.

Achten Sie darauf, dass keine Fremdkörper in das Gerät gelangen.
Halten Sie mit Flüssigkeit gefüllte Behälter vom Gerät fern. Falls Flüssigkeit in das Gerät gelangt, kann dies zu einem Defekt, Brand oder elektrischen Schlag führen. Achten Sie darauf, dass keine Metallobjekte in das Gerät gelangen.

Fehlerbehebung

Die Lautsprecher knacken beim Ein-/Ausschalten.
Das ist normal und kein Grund zur Sorge.

Die Lautsprecher geben kein Signal aus, wenn die Klaviatur gespielt wird.
Überprüfen Sie die Lautstärkeeinstellung.
Überprüfen Sie, ob ein Kopfhörer an der PHONE-Buchse 2 angeschlossen ist.

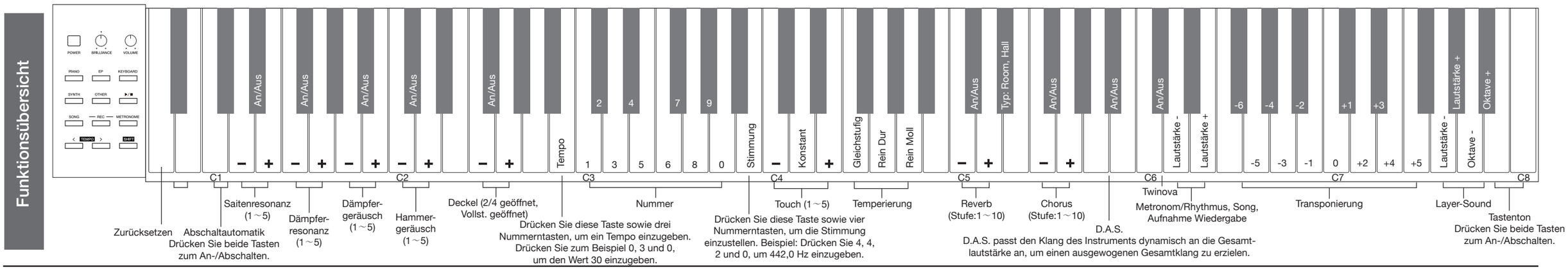
Beim Anschluss an einen Computer wird das Instrument nicht erkannt.
Überprüfen Sie, ob das USB-Kabel korrekt eingesteckt ist. Versuchen Sie, das Gerät an einen anderen USB-Port Ihres Computers anzuschließen. Dieses Instrument unterstützt Plug-and-Play und funktioniert ohne Treiberinstallation.

Spezifikationen

Klaviatur:	88 gewichtete Tasten mit Hammermechanik
Anschlagsempfindlichkeit:	5 Stufen, Aus
Polyphonie:	192 Noten (max.)
Sound:	30
Metronom/Rhythmus:	50
Song:	100
Layer/Split:	Links, Rechts 1, Rechts 2
Twinova:	Ja
Metronom-/Rhythmus-Steuerung:	Start/Stopp, Metronom-/Rhythmus-Lautstärke
Effekt:	D.A.S., Reverb (2 Typen, 10 Stufen), Chorus (1 Typ, 10 Stufen)
Sequenzer:	1 User-Song (1 Melodiespur)
Anschlüsse:	2 Kopfhörer, Pedal, USB-B (MIDI), MIDI Out, Aux In, Line Out
Stromversorgung:	DC 12 V
Verstärker:	2 x 20 Watt
Lautsprecher:	2 x 12 cm
Abmessungen (LxBxH):	1.405 x 416 x 842 mm
Gewicht:	45,6 kg

**Alle Spezifikationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.*

Funktionsübersicht



Funktionsbeschreibung

Bedienoberfläche

POWER-Schalter	Mit dieser Taste schalten Sie das Gerät ein/aus.
BRILLIANCE-Regler	Drehen Sie diesen Regler für mehr Höhen nach rechts, für weniger Höhen nach links.
VOLUME-Regler	Drehen Sie diesen Regler zum Anheben der Lautstärke nach rechts, zum Absenken nach links.
Sound-Tasten	Über diese Tasten wählen Sie den gewünschten Sound. Durch wiederholtes Drücken schalten Sie durch die Sounds einer Gruppe.
▸/■ Taste	Startet/stoppt die Wiedergabe eines Songs, des Metronoms, der Rhythmusbegleitung oder einer Aufnahme.
SONG-Taste	Aktiviert den Song-Modus.
REC-Taste	Aktiviert den Aufnahme-Modus.
METRONOME-Taste	Aktiviert den Metronom-/Rhythmus-Modus.
TEMPO < / > Tasten	Halten Sie [SHIFT] gedrückt, um das Tempo über diese Tasten anzupassen. Drücken Sie [<] und [>] gleichzeitig, um das vorgegebene Tempo wiederherzustellen. Im Song- oder Metronom-/Rhythmus-Modus, um Inhalte für die Wiedergabe auszuwählen.
SHIFT-Taste	Halten Sie [SHIFT] gedrückt und drücken Sie auf der Klaviatur die Taste(n) der gewünschten Funktion.

Layer-Modus/Split-Modus

Aktivieren der Layer-Funktion.
1. Halten Sie eine Sound-Taste gedrückt und drücken Sie dann eine weitere Sound-Taste, um die Layer-Funktion zu aktivieren. Die zugehörigen LEDs leuchten.
2. Der erste angewählte Sound wird als Haupt-, der zweite als Layer-Sound eingestellt.

Aktivieren der Split-Funktion.
1. Halten Sie zwei Sound-Tasten gedrückt und drücken Sie dann eine Taste auf der Klaviatur, um den Split-Punkt festzulegen.
2. Lassen Sie die Sound-Tasten los. Die zugehörigen LEDs leuchten.
3. Der erste angewählte Sound wird als Haupt-, der zweite als Split-Sound eingestellt.

Auswahl von Sounds.
Drücken Sie eine Sound-Taste wiederholt, um durch die verschiedenen Sounds der Gruppe zu schalten und einen Sound auszuwählen.

Deaktivieren der Layer/Split-Funktion.
1. Halten Sie die erste oder zweite Sound-Taste gedrückt, um diesen Sound zu deaktivieren. Die Sound-LED erlischt und zeigt, dass die Layer/Split-Funktion deaktiviert wurde.
2. Drücken Sie eine andere als die ersten beiden Sound-Tasten. Die Layer/Split-Funktion wird deaktiviert. Der Sound der gedrückten Taste wird ausgewählt und die zugehörige LED leuchtet

Anmerkung:
Wenn Sie bei der Auswahl des Split-Punkts mehrere Tasten drücken, wird der Split-Punkt durch die zuletzt gedrückte Taste bestimmt.

Twinova

Bei aktiver Twinova-Funktion wird die Klaviatur in zwei Bereiche aufgeteilt, denen derselbe Sound und dieselbe Oktavlage zugewiesen ist. So kann das Instrument gleichzeitig von zwei Spielern – beispielsweise Schüler und Lehrer – gespielt werden.

Halten Sie die [SHIFT]-Taste gedrückt und drücken Sie die Taste [C#6], um die Twinova-Funktion an-/abzuschalten. Der Split-Punkt liegt bei E4/F4.

Anmerkungen:
1. Im Twinova-Modus stehen die Layer/Split-Funktionen nicht zur Verfügung.
2. Während der Song-Wiedergabe kann der Twinova-Modus nicht aktiviert werden.

Piano-Parameter

1. Halten Sie die [SHIFT]-Taste gedrückt und bedienen Sie dann die Klaviatur, um Piano-Parameter zu de-/aktivieren bzw. Effekte zu steuern. Die Piano-Parameter (Saiten-, Dämpferresonanz, Dämpfer-, Hammergeräusch sowie Deckelposition) stehen nur für die Piano-Sounds 1 bis 4, nicht aber für andere zur Verfügung.
2. Sofern ein Piano-Parameter ausgeschaltet ist, hat die zugehörige [-]-Taste keine Funktion. Wenn Sie aber die zugehörige [+]-Taste drücken, wird die Effektstärke zunächst auf 1 gesetzt und dann schrittweise angehoben (nur bei der Deckelposition wird direkt von „2/4 geöffnet“ auf „Vollständig geöffnet“ umgeschaltet).
3. Wenn Sie einen Piano-Parameter aktivieren, wird die letzte Einstellung geladen.

Wiedergabe von Metronom / Rhythmen

Aktivieren des Metronom-/Rhythmus-Modus.
Öffnen Sie den Metronom/Rhythmus-Modus mit der [METRONOME]-Taste. Die Tasten-LED leuchtet

Auswahl eines Metronom/Rhythmus-Patterns.
1. Wählen Sie mit der Taste [<] / [>] das gewünschte Metronom/Rhythmus-Pattern aus.
2. Halten Sie die Taste [<] / [>] gedrückt, um schnell zum nächsten Vielfachen von 11 zu springen. Beispiel: Wenn Pattern 5 ausgewählt ist, halten Sie die [>]-Taste gedrückt, um direkt zu Pattern 11 zu springen.
3. Halten Sie die [SHIFT]-Taste gedrückt und geben Sie die Nummer eines Metronom/Rhythmus-Pattern über die Nummern-Tasten [C3 bis A3] ein. Beispiel: Um Metronom/Rhythmus Nr. 1 anzuwählen, drücken Sie nacheinander [A3] und [C3]. (Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt *Metronom/Rhythmus-Liste*.)

Starten/Stoppen der Metronom/Rhythmus-Wiedergabe.
1. Drücken Sie zum Starten/Stoppen im Metronom/Rhythmus-Modus die [▸/■]-Taste.
2. Während der Metronom/Rhythmus-Wiedergabe blinkt die LED der [▸/■]-Taste im eingestellten Tempo.

Anmerkungen:
1. Im Song- oder Rhythmus-Modus wird nur das grundlegende Metronom-Pattern wiedergegeben. Die LED der [METRONOME]-Taste blinkt im Tempo des Songs.
2. Wenn Sie das Metronom im Aufnahme-Modus aktivieren, wird der Metronom-Sound nicht aufgenommen.

Song-Wiedergabe

Aktivieren des Song-Modus.
Öffnen Sie den Song-Modus mit der Taste [SONG]. Die Tasten-LED leuchtet.

Auswahl eines Songs.
1. Wählen Sie den gewünschten Song mit den Tasten [<] / [>] aus.
2. Halten Sie die Tasten [<] / [>] gedrückt, um schnell zum nächsten Vielfachen von 11 zu springen. Beispiel: Wenn Song Nr. 1 aktiv ist, halten Sie die [>]-Taste gedrückt, um direkt zu Nr. 11 zu springen.
3. Halten Sie die [SHIFT]-Taste gedrückt und drücken Sie die Nummern-Tasten [C3 bis A3], um die Nummer eines Songs einzugeben. Drücken Sie dazu insgesamt drei Tasten. Beispiel: Um Song 1 anzuwählen, drücken Sie nacheinander [A3], [A3] und [C3]. (Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt *Song-Liste*).

Starten/Stoppen der Song-Wiedergabe.
Drücken Sie im Song-Modus die [▸/■]-Taste, um die Wiedergabe zu starten/stoppen

Aufnahme

Aufnahmebereitschaft und Aufnahme.
1. Öffnen Sie den Aufnahme-Modus mit der Taste [REC]. Die Tasten-LED leuchtet.
2. Halten Sie im Aufnahme-Modus die [SHIFT]-Taste gedrückt und aktivieren Sie mit der [REC]-Taste die Aufnahmebereitschaft. Die LED der [REC]-Taste blinkt.
3. Spielen Sie auf der Klaviatur, um die Aufnahme zu starten. Während der Aufnahme blinkt die LED der [REC]-Taste.

Stoppen der Aufnahme.
Drücken Sie die [REC]-Taste, um die Aufnahme zu stoppen. Die LED der [REC]-Taste erlischt. Die Aufnahmedaten werden automatisch gespeichert.

Wiedergabe der Aufnahme
1. Drücken Sie im Aufnahme-Modus die [▸/■]-Taste, um die Aufnahme wiederzugeben.
2. Während der Wiedergabe der Aufnahme blinkt die LED der [▸/■]-Taste. Sofern keine Aufnahmedaten vorhanden sind, hat die [▸/■]-Taste keine Funktion.

Anmerkung:
Die gespeicherten Aufnahmedaten bleiben nach dem Ausschalten erhalten.